

全国生なべ会会報

編集と発行 全国まなべ会広報部 事務所

〒763-0053 香川県丸亀市金倉町1544-1
TEL & FAX 0877(89)9530



全国まなべ会会长
真鍋光廣氏

スッキリと鎮静化していくことを祈るばかりで
す。)

今年はコロナばかりでなく次から次へと衝撃的な出来事が続いています

2月24日にはロシアアプ

全国まなべ会の皆さん、久しうご無沙汰しましておりますが、お元気ですか、お変わりありませんか。

節目というものは何故かなか

わが全国まなべ会も発祥の地真

鍋島参挙の第40回記念大会の大

踏みのやむなきに至つてひます。

コロナの波状攻撃はすでに何波

にも及び未だ衰える兆しが見え
ませ。3月2日

感染者が20数万人に及ぶ激しさ

で、この状態では来年の開催も

危ぶまれます。(来年3月には開催の可否を決めなければなりませんが、それまでにコロナ禍が

会わざとも、心を一つに

当局が金融引き締めを強力に進めており、世界の経済金融の混乱と景気後退をもたらそうとしています。国内ではこの夏も猛

しかし他方、私のような後期高齢者にとつても身体機能の劣化は1年ごとに進行しますだけに、3年間に余つて全国大会が開かれない結果全国組織の紐帶が弛緩しはしないかと心配です。そことのところは「会わざとも、心を一つに」の想いで、それぞれにご尽力いただきことを期待し、1日も早く全国大会でお目にかかるせていただきたいものと存じ、ご挨拶とさせていただきま

夏の参議院選挙の応援中安倍元首相が暗殺されるという大事件が起きましたが、その背景事情としてカルトによる靈感商法が浮かび上がり、政治との深い癒着と今なお多くの被害者を出している事実が明らかになっています。

このように大問題山積の中でのコロナ禍の3年ですが、子供にとつては中学、高校に入学し



まなべ会発祥の地 真鍋島

はじめに

この令和四

「 」 という大変な状況に立ち至つてゐる。今夏の国内では、満遍なくクラスターが発生していくどうなるのやら大変危惧する状況になつてゐる。この現況は、当初の第一次感染状況の折に、かつて岡田晴恵博士がマスクで想定予測して言及した気色と似ているようである。

またヨーロッパにおけるロシアのウクライナ侵攻問題も、これはロシアの覇権主義による一方的な侵略行為であり、今の国連機関では解決を持ち合わせていないのである。

この令和四年は、先年からのコロナ問題、そして国外ではロシアのウクライナ侵攻を起因とした国際問題の深刻化など、甚だ多難な案件山積の年になっている。

たのであるが、そうは問屋が卸さず反って第七次の感染が起こり拡大してしまった。今回の波は、地方圏域ではこれまでの最高値を超える感染者数になつていて、しかも持病を持つ高齢者の感染者が重篤から死に至る傾向にあり、また若年者層での感染拡大を来たす大変由々しき状況になつていて、

があり、また次のバイデン大統領の不介入主義の具体的執行が、霸權国家ロシアを勢いづけたものと考えるのである。

國六

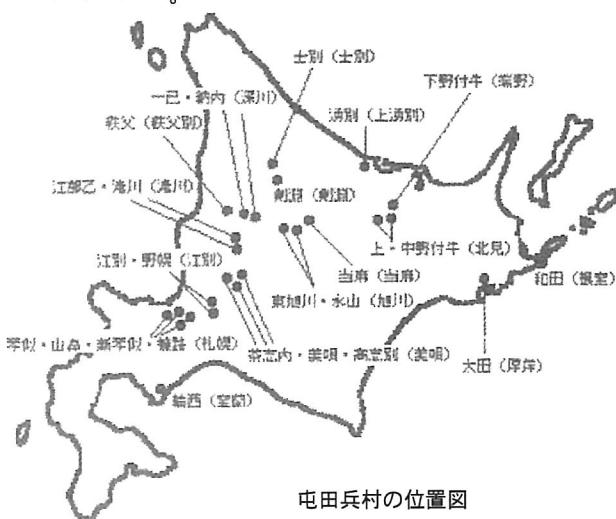
北海道への移住に想いを寄せて

江戸幕末頃になると、西歐列強から開国を迫られるようになり、国内外の状況は緊迫してくる。この頃西欧においては

のではなかつた。旧士族の不満もあり、また、民意を吸収したものではなく、綻びのあるものであつた。

第一次産業革命を迎えており、資源の入手と販売先の確保が重要であった。武力による先取り合戦を駆使して海外に進出し、市場を獲得するのが国力の源泉になつていた。

ともあれ、中央集権政府の確立を図り富国強兵を進めることがあつた。然し明治新政府は財政面で大変苦惱していた。このため西欧列強に對しては、門戸を開いて日本市場の解放を図る一方、北方の守りについては、旧士族の人達を防人の屯田兵として配置することにした。平時は土地の開墾による農作物や物品の製



造などに従事させ、一方、いざ鎌倉のときを想定して軍事教練などに努めさせていた。

この屯田兵制度については、内紛の有つた藩からは強制的に屯田兵として北海道に派遣したりしている。例えば隣の阿波藩における本藩の蜂須賀系統と淡路の別藩との仲が悪く、淡路の稻田家の方が劣勢となり北海道の方へ移ることになる。

このほか伊予西条藩においては、明治政府の方針により屯田兵として旭川へ移住している。讀

岐においては丸龜藩士だった三橋正之や大久保謙之丞の主導により北海道の洞爺湖周辺に移住している。この移住についてはは、元に於ける経済的な事情(例えは綿作の不況など)があるのである。

移住の形態については、前述のようないくつかの組織(藩内有志による組織や、藩内の有志による組織だつた移住実施や、また民間を主体に組織した移住など)がある。我が讀岐においては、藩内に於ける組織によるものである。いわゆる出稼ぎの格好であり、親類縁者が纏まつて出稼ぎを目的に新川の香川からの移住については、以前に移住している実績が観られるようである。明治二十年ごろであるが、それ以後に移住している実績が観られるようである。いわゆる出稼ぎの格好であり、親類縁者が纏まつて出稼ぎを目的に新川の香川からの移住については、

地へ出ていったとも考えられる。ここ香川県においては、明治十五年には、今の登別市(幌別)に移住した記録がある。然し丸龜藩士だった三橋政之が主導して移住したのは明治二十年である。この時は、二十二戸八十九人(または七十六人とも)である。その後明治二十五年には十勝への移住が記録されているが、この十勝地域には、香川県の綾歌郡からも移住している。また、北方の軍事の要と計画された旭川へ

制度を作ったのである。屯田兵は、普段は開拓と農業に従事し、もし外敵の侵入があれば、北海道を防衛するという任務に就くことになっていた。そのため、この任務は旧士族が適格であると考えられていた。

従つて明治政府は、明治七年(1874)に、屯田兵令則(後の明治十七年屯田兵条例に改正している)を制定し、これにより全国から屯田兵とその家族を募集している。北海道に入植する屯田兵には、一戸につき五ヘクタール(五町歩)の土地の給付、また五十七・五平方メ



琴似兵村の和風兵屋

明治二十八年が最初とされている。香川県から三十戸余り、富山県二十余戸、愛知県十戸余り、徳島県八戸、愛媛県七戸の記録がある。

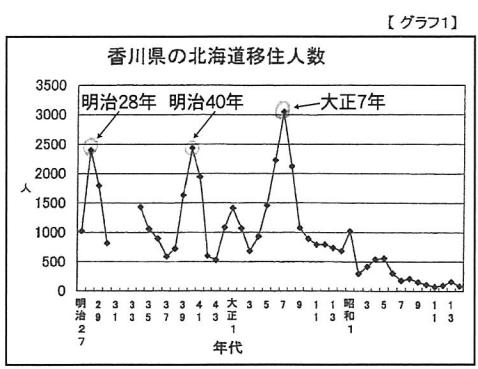
さて、この当時は北方からは、強国であつたロシアの南進が進んでいたため、明治新政府は防衛と開拓を目的にとした屯田兵にとし、明治二十七年から昭和十三年までの香川県から北海道移住戸数と人数は次の【グラフ1】のとおりである。また香川県の北海道移住戸数と人数については(明治二十七年から明治三十年の四年間)「香川県の北海道移住戸数と人数は【表2】」のとおりである。この【グラフ1】についてみてみると、移住人口については三回に亘る移住のピークが出来ている。即ち明治二十八年、明治四十年、そして大正七年である。

この表を分析すると、この移住人口の強弱の内面にはその土地々々の事情があるようである。香川県においては、西部地域では綿作の不振があり、東讃地

ートル(十七・五坪)の兵屋や、農機具や寝具などの生活用品などを支給することにしていた。そして明治二十五年(1892)八月には、屯田兵第三大隊の第三及び第四中隊の屯田兵と家族が入地している。その数は四百戸、一千三百四十四人であった。

明治27~30年の香川県からの北海道移住戸数と人数						【表2】	
明治27	明治28	明治29	明治30	合計		戸数	人數
戸数	人數	戸数	人數	戸数	人數	戸数	人數
高松市	0	0	1	7	0	0	0
大内郡	0	0	1	5	28	74	1
寒川郡	14	36	14	63	17	63	5
三木郡	4	18	5	27	10	37	7
小豆郡	0	0	0	0	0	0	0
山田郡	26	107	21	95	27	86	15
香川郡	40	151	79	346	87	294	101
阿野郡	36	153	61	264	78	287	33
鶴足郡	15	64	28	144	24	109	8
那珂郡	11	51	88	211	60	269	11
多度郡	0	0	5	25	2	15	0
三野郡	83	217	96	403	71	338	11
豊田郡	46	227	174	809	44	226	22
計	275	1,024	573	2,399	448	1,798	214
						816	1,510
						6,037	

(『香川県統計書』より作成)



(『香川県統計書』より作成)

域では甘藷生産の不振など経済的理由があつたことが指摘されている。また移住については、当家の先祖たちも北海道に渡っているので、北海道移住歴史について言及してみたい。明治維新後、いささか時代が安定して来てから当家も事業の一環として廻船業を行つていたらしいのであるが、明治三十八年に日露戦争が終わつてからは不景気になつたらしい。船の運航実績は物流の減少に伴つて小さくなつてきたのは当然であろう。



開墾作業と開拓者の服装(明治後期)

大変な時代でもあった。それ故に讃岐においても明治四十年前後が北海道移住の大きな山場の一つになつてゐるので、その移住機運に便乗して新天地へ渡つたのではなかろうかと推察する次第である。

さて北海道では、鉄道の枕木やマッチ製造の事業を始めたのであるが、マッチ製造については化学薬品を使用するためよく爆発事故に遭遇していた。そのため事業継続は困難となり事業を取りやめて郷里の仁尾へ帰つて来たのである。北海道での事業期間はいかほ程度であつたのか不明であるが、十年から十五年間ではなかろうか。一家が帰郷するに際して、末っ子の娘は帰らずに北海道に一人居残つてしまつた。そのため当家の祖父、利平は、後のち長居をする妹を北海道へ迎えに行つたのであるが、妹は北海道が良いと言い、頑として帰らないと言ひ張つたのである。私の祖父は根負けしてしまい寂しく帰つてきた。北海道の雄大さと仁尾という狭い領域の環境を天秤にかけたに相違なかろう。新天地の北海道が大変気に入つて頑として帰らないと兄の利平に申したのである。私の祖父は

妹が北海道で上手く生活を維持出来ていけるのか、心配しながら寂しい思いで仁尾へ帰ってきた。私の祖父の女姉妹は皆元気で自立心が強かつたようになっていて、そして祖父の兄三九郎（総本家）の系統は、その後朝鮮に渡つて商社を經營していたが、太平洋戦争では敗戦を予想していたものか、終戦になる前に仁尾へ帰郷している。そして郷里の仁尾で少しの期間農業をしていたが、直ぐまた九州へ渡り電気資材関係の卸売業を始めて今日に至っている。一方分家である当家は、大正の初めには下関へ渡り、洋服の仕立て、販売業を手広く行なつて立派な事業となつた。しかし、父の長兄（一郎）は政治家と結託して不動産事業などの専門外に手を拡げて失敗している（この大正時代は政争が激しい時代にあり、日本製鉄所の工場が戸畠に新しく建設される計画があり、その立地先選定において政治家間で競い合ひがあつたのである。長男の一郎は負け戦側のスポンサーの一人であつたらしい。（眞鍋洋服店では、下関が本店で、戸畠に支店を持っていた。）

は仁尾に帰つて來た。そして農業や土建の砂利、砂、建築資材の赤土販売などで生活の糧を得ていた。かように当家は仁尾ではフロンティアスピリット旺盛な家として知られていたが、私の義姉(長男嫁)によれば波乱万丈の家筋であると、笑いながら私に吐露したものである。

ところで香川県は領域の狭い土地であり、長男は町外へ働き手として転出するため、最後に残る末子男子が家を守るという末子相続がかつては多く見られていた。わたしの身の回りにもこの事実を発見するのであつたが、現在においては、むしろ、このところの核家族化や少子化現象に遭遇して、この地方特有の末子相続現象はほぼ消滅している。むしろ香川県など地方では、家族形態の維持さえもが困難になつてきたことが問題になつてきている。

また明治時代から他地域への移住では、夫々の移住元が抱える問題が根底にあり、地域問題解消のため移住政策が実施されてきたが、一方今日においては地方人口の減少により勤労者が不足してきたため、外国から労働者移入を図っている。

技能実習生の名のもとに外国人

人を受け入れ実施している。経済的視点で見ると、彼らは生活費を差し引いた残りの剩余分を自分の本国へ送金している。地域県内で還流する資金は目減りして還流するのである。経済力の増強は人口の増加や交流人口の拡大により大きく影響(左)される。単なる資本投下では駄目であり、付加価値を産み、生活を高める技術や製品サービスへ資本投下され、大きな果実を生みださねばならない。

国内で移住受け入れ容量が大きくなる明治時代にあつては、国内での資金還流で経済はほぼ拡大してゆくが、現代のように外

国からの安い賃金就業者の流入は、国内の労働市場環境を大変シビアなものにするし、外地での工場立地政策では危機管理の視点から問題がある。

本欄では明治時代の北海道移住の視点から論を進めてきたが、この明治時代、そして大戦後においても日本からアメリカなどへ移住や出稼ぎに出たが、この明治時代、そして大戦後においても日本からアメリカなどへ移住や出稼ぎに出ている。国内での就職先がないとか、為替相場では円安の時代であつたからドル確得のためとかで、移民や外国への出稼ぎの人達が多くいた。移民、移住となれば、相手があるため、相

手国との外交政策が功を奏すれば上手いくのであるが、いやしくも不調であれば、事は進まないのである。
現代においては、人口の移動はどのような状況で発生するのか、明治時代と違つて今では国内事情での国内移住は個人の自由な意志の下に実行できるし、また各県自治体の地域活性化施策の推進によって個々人が自由に移住選択できる時代になつてきたのである。一方国際化時代の今日にあつては、当該国と自国との税制度の良し悪しの比較や、自然環境、文化度などの理由で移住先国や国籍変更をする人たちがいる。現在では国内外に問わらず、移住问题是色々な原因で目にする状況になつていて。

ところで、最近のウクライナ問題を前にして、あくまでも人間の尊厳が失われない形で移住や出稼ぎが行われて欲しいものである。国際関係がすべからく安定するよう世界各機関の協調ある連携を望むのである。実利主義に支配される西歐文

道は、対ロシアとの関係で見れば地政学的に大変憂慮すべき最前端の土地であつたのである。そのため明治新政府は祖国防禦を踏まえて「屯田兵制度」を採用し政策実施している。幕末頃には外国船が日本近海を徘徊し、したがって、そのうちロシア軍船の侵入が一番多くなつていた事実である。もつとも江戸末期に当たつては、松前藩をはじめ、北前船を運航していた藩、例えば土佐藩なども北方海域を調査している。また老中筆頭であった阿部正弘は、腹心の関藤藤陰を蝦夷地へ二回も派遣して異国情報収集に当たらせていている。関藤藤陰は人物も立派であり、現地の住民であるアイヌの人たちに誠実な態度で接しており、彼らから気象などの環境や資源また外国人の動向など多方面にわたる情報を入手していた。また廻船業という商社經營をしていた高田屋嘉兵衛はロシア海軍に拿捕されていたが、その後、日露両国の外交交渉による捕虜交換決定により解放された事例

もあつた。

この先人たちの情報の積み重ねが有つたからこそ、新政府

は北方領域の施策を慎重に推進したのではと推察するのである。また各歴史事象を分析するには、文明動態的研究手法が大切であると考える。すなわち大局的、俯瞰的に観察することの重要性を知ることでもある。

(真鍋國六)

(補足)

表題の北海道への移住は、国

の先人たちの情報の積み重ねが有つたからこそ、新政府

は北方領域の施策を慎重に推進したのではと推察するのである。また各歴史事象を分析するには、文明動態的研究手法が大切であると考える。すなわち大局的、俯瞰的に観察することの重要性を知ることでもある。

(真鍋國六)

*引用・参考資料

・香川県立文書館紀要

第八号

鳴田典人

・香川県史 第十五巻

北海道移民と屯田兵願

・讀岐丸亀京極藩と北海道移住のアーカイブ

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

・山田方谷ゼミナール第九号

吉備人出版

・山田方谷ゼミナール第九号

・讀岐移民団の北海道開拓資料

多度津文化財保存会報

・大久保謹一・白川 武

・多度津文化財保存会報

第24号

日露関係の一考察

香川の花卉栽培の貢献者



改良したばかりの新品種を育てる真鍋行雄さん

川のトップ面には、カーネーション愛で「喜び」を咲かせると、この記事が掲載されていた。このカーネーションを栽培されている香花園の代表理事をされていて、香花園を1974年(昭和47年)に設立している。またこれを引き継いだのが行雄氏の長男である光裕氏である。この三代で、

全国まなべ会を創設した役員の一人であり、讚岐まなべ会の副会長を一生涯務められた人物でもある。この係累の方々は誠実勤勉であり、栽培する力一ネーションの分野で市場価値が認められており、数年前には、光裕氏の手掛けたカーネーションが市場で日本一の品種と評価されていいる(既全国会報誌で紹介)。今回の新聞掲載を機にしく見させていただいた

にわたりカリネーションの育成販売に務めてこられたのであるが、初代の行雄氏は、當時花卉栽培をされている若者たちに技術指導やノウハウを教え、また有志の若者たちをまとめ前述の農業法人を立ち上げた張本人でもある。今では香川県が全国的な花卉栽培の有名な県となる土壤を築いた先導者ではなかろうか。



小学生にコサージュづくりを教える「花育」



自身で開発したオリジナル品種「レアレア」を手にする真鍋佳亮さん

伊予会長の発した年賀状との邂逅

かつて伊予まなべ会の
会長として活躍されてい
た真鍋充親氏が、昭和六十
年度に発信していた貴重

く最近に、伊予まなべ会先輩の達筆の年賀状を入手するとは、いやはや不思議な邂逅と言えるのではな

な年賀状を最近入手した
この理由について申しま
すと、わたしの先輩から入
手したものである。第五回
全国まなべ会の全国大会は
当地新居浜の石鎚神社で
昭和60年9月7日～8日
開催されることになつて
いた。この大会に出席いた
だきたいとの依頼を、わた
しの先輩に新年早々年賀
状で案内されていたもの
である。

当時充親氏は全国大会成功への強い意志を持つて、知人関係者へ細やかな配慮にて参加依頼をしてい

たことが分かつたのである
先輩が申すには、充親さん
は大変誠実で温厚な紳士
の方であつたとのことで
した。

当まなべ会の大先輩による氣配りされた内容の年賀状の現物を拝見して感激するとともに、長い歴史時間の経過であるが

先の私の職場先輩は、充
親氏が記述発行していた
熟田姫関係書籍を所蔵し
ていた。しかし、この半年
ほど前に整理して手放し
たとのことで入手できず、
貴重で身近な縁のある書
籍にまみえることが出来
なかつたこと反省しきり
である。

本を、玉尾先輩の父が購入所持していたのであろう。ご縁ある書物を、その時買わなかつたのである。

オーストリアから新緑のお便り

その後いかがお過ごしでしょうか。コロナのみでなくロシアのウクライナ侵攻で世界中が今後の影響を恐れて居ります。早くの停戦、終戦を祈るばかりです。

さて、このところ多方面で活躍のご様子が会報誌から伺は早いもので、もう皐月を迎えることになりました。季節の移り変わりは早いもので、もう皐月を迎えることになりました。寒さもやつと通りぬけ、中庭の瑞々しい赤ブナの可愛い新芽が私どもの目を潤いさせてくれました。このところでは、4日ほどお日様の光を受けて日毎に元気よく多くの葉っぱを加えてきております。

この庭辺りは、花咲か爺さんが花を咲かせるように、急に彩りと新緑の世界を作り出してくれています。近くの国では大変な状況ではありますが、ここウイーンでは希望が持てる良い季節がやってきました。お日様の輝く光が持つ世界の強さに驚いております。気分まですっかり明るくなるようです。

では新緑の美しい清々しい季節を明るく前向きにお楽しみください。そしてお元気にお過ごしください。

友子



4月24日朝 寝室よりの眺め

阿波からの借耕牛のお話

耕運機が出回る前までは、春の植え付準備のため、田の掘り起こしに和牛が大きな役目を

していた。西讃岐地方では、耕地面積がやや小さいために、和牛を飼育していない農家もあつたのである。そのため阿讚山脈を越えて、阿波から農繁期には牛を借りてきて耕作作業を行っていた。中讃あたりでは、ことに満濃町琴南と阿波の美馬を結ぶ三頭越えをして讃岐へ牛たちは来ていたようである。時節の一作業が終わってから、また美馬の持ち主に帰つて行つたのである。牛は忍耐強く働くため、帰るころには借主の仕様によつては瘦せ細つて帰つて来ていた。この借耕牛の時節は一つの風物詩であり、江戸中ごろから昭和の中ごろまでには、牛と人間の哀感が感じられる

通例の風景が阿讚の麓の集落でよく見られていました。

この風景は、阿波と讃岐の経済的理由もあつたのである。阿波の山間部では米栽培が困難なため、讃岐の美しいコメや海の産物であります。塩、干物、魚類を求めていた。反対に讃岐では、耕作面積も小さく、おまけに牛の飼育には経費が多くかかるため、牛飼育する農家は限定されていた。その点阿波においては牛の飼育をする環境は良かつたのである。

最近ではこの民俗歴史について詳細に記述された書籍「わ・さぬき借耕牛探訪記」が発刊され、かつての民俗史の一端を正確に報告しておられる良書である。

またこの「…借耕牛…」の書籍を起点にしてこの程映画化されることになつた。映画製作については、野球のダルマ監督として有名だつた池田高校監督の息である葛西一朗さんがメガホンを執つて新作の撮影を既に始めておられる。完成予定は2023年3月の予定になつてゐる。映画のタイトルは「黒の牛」であり、撮影は阿波、讃岐など四国が中心であり、主役には台湾の李康生(リー・カン・ション)が務めており、既に撮影開始がされている。

（画・文・編） 富田 紀久子
発行社 美巧社
マ監督として有名



富田 紀久子



* 書籍作者 富田 紀久子
(画・文・編) 発行社 美巧社

伊予まなべ会より

切山にまつわる
平家伝説『幼帝安徳』
と題する小冊子が、
地元のボランティア
ア深川京子さんの
手により昨年の十
月に発行されて
いる。

ここ切山は、安徳
天皇を庇護してや
つて来た五氏の田
辺太郎、真鍋次郎、
参鍋三郎、間部藤九
郎、伊藤清左衛門国

久をルーツとする由緒ある歴史の里である。そして安徳天皇主
従たちはここで少しの期間滞在した後、三豊市詫間の須田湊を
経由して西国の壇ノ浦へ移ることになったのである。

この切山には、有名な田辺家系譜という重文の古文書が存在
し、時代を映した資料として特に貴重な地域財産である。こ
のまもり伝えられた歴史古

文書によりご先祖の歴史概
要が分かるものである。こ
の住民の方々は今も安徳様
の遺徳を偲んで歴史遺産を
固く守り続けておられるの
である。



安徳天皇

丸亀市には、かつてこの地を治めた京極氏の大名庭園「中津万象園」がある。明治時代に京極家が手放した後には所有者の変転があつたが、現在では讃岐まなべ会の副会長をされている真鍋雅彦氏が関係する公益財団法人の中津万象園が保有管理している。

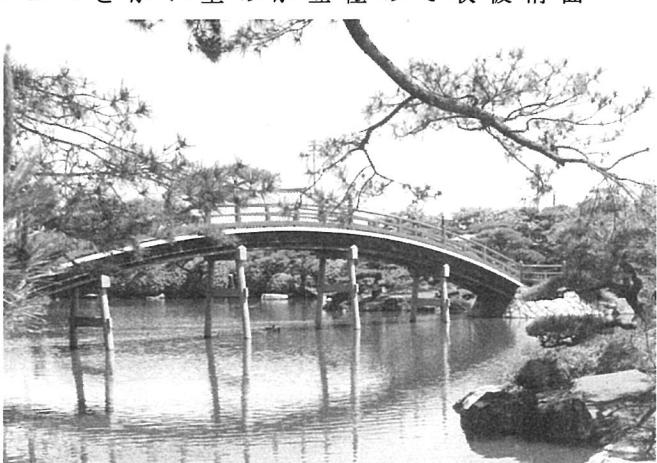
京極家は古くは守護大名の家柄であり、ご先祖の佐々木道誉はバサラ大名としてつとに有名であつた。また同時期には、わたしでもと関わりのある楠木正成と相対峙する人物であつた。この道誉は華美を好んだものか、多くの文化資産を蒐集され、京極家に引き継がれてきた茶壺は国宝になつた。特に茶道の面では、野々村仁清と関係が深く、彼の作品を多く収集していたのである。藩の禄高の小さかった京極家にとっては、立派な三つの宝が

有るとして他の大名家から羨望の的になつていたもののがこの仁清の焼き物作品であつた。とくに有名だった梅をあしらつた茶壺は国宝になつてゐる。残念ながらこれらの陶器類は

終戦後殆ど京極家から散逸してしまつてゐる。しかし丸亀市に猪熊現代美術館が出来た折には、五つの大きな茶壺や小型の茶壺などが里



国内最古の煎茶室「観潮樓」



江戸時代から続く丸亀京極藩のお庭「中津万象園」

しくできた美術館で丸亀市民と相まみえることが出来たのである。

この京極家の美の伝統を引き継いで創設されたのが先述の中津万象園である。コンパクトではあるが、一見の価値ある庭園であり、中には国内で一番古いとされている煎茶席の有る東屋が湖畔に佇んでいる様は天下に誇れる歴史資産ではなかろうか。

帰りして、新茶壺や小型の茶壺などが里

たのである。彼らは父母ケ浜の水たまりの水面に映し出される相対性の映像や背景に魅了され、一度でも良いからこの場に自分とという存在を映し出そうと考えても不思議ではない。時刻は夕方、晴れた夕映え刻(とき)然も薄暗くなりつつある短い時間の中である。その状況下で神秘性の自然の営みの中に自分が主人公として参加できることである。その喜びがまた自分を癒してくれるのであろう。主体者として自分が演出・主演登場できる魅惑的な舞台映像



父母ケ浜海岸

好機を維持継続するためには地域住民全体会が全力で取り組む姿勢が問われるうことになる。いみじくも自然現象による観光資源の発生は、自然観は良いとしても、これを補完するため総合的大局的見地から付加価値をつけるプラス資源となる要素(ファクター)を発掘せねばならない。そして加

写真が、ここでは図らずも出来上がるチャンスがある。この期待感が大きくもあり、この父母ケ浜の地は爆発的人気を獲得することになってしまった。さて想定を超えたインターネット効果を得たのであるが、地元関係者にはこの効果を上手く取り込み、この領域全体に観光産業の果実をあまねく分配し継続ができるのか注視したいところである。この観光関連の人気はむしろ受動的に得たものであるため、事前に想定していた大局部的策提案ではなかつたものである。それ故、この

写真が、ここでは図らずも出来上がるチャンスがある。この期待感が大きくもあり、この父母ケ浜の地は爆発的人気を獲得することになってしまった。さて想定を超えたインターネット効果を得たのであるが、地元関係者にはこの効果を上手く取り込み、この領域全体に観光産業の果実をあまねく分配し継続ができるのか注視したいところである。この観光関連の人気はむしろ受動的に得たものであるため、事前に想定していた大局部的策提案ではなかつたものである。それ故、この



インスタ映えのする写真を撮影する観光客

工作業をすることである。例えば景観だけでなく、社会活動からリフレッシュの対応、地理歴史の発掘と学習、癒しを提供する建造物の提供・生活環境の立案(素敵な古民家の再生など)、健康上で未病のための手軽な健康教育・運用設備・施設の充実を図るなどである。

この砂浜には、かつて本ハマグリやマテ貝が、そして北側の浜にはアサリがよく獲れていたものである。これらは乱獲していったがため、ほとんど消滅したのではないか。回復を試みたこの小さな町がなぜ栄えていたのかの背景と分析)。また、かの司馬遼太郎は旧制中学二年時の仁尾で夏休みの一ヶ月を過ごしている。彼を魅了した

史の観点から見れば歴史の変遷と共に経済の浮き沈みを幾度も体験してきた土地柄でもある。そのため中高生や大学生を対象とした経済史学習・研修のメッカとして期待できるのではないか。そのための研修施設の建設と講師の養成も考えられるのではないか

またこの町は経済

るためには大変な努力と出費も必要であろう。また遠浅であるため、定期的な地引網の参加実施(子供を対象としたもの)も面白いのではないか。いずれにしても日帰りでなく宿泊の形で進めるべきと考えるのである。魅力ある宿泊施設と美味しい食膳も必要であろう(古い街並みと父母ケ浜との連絡連携)。

（参考書籍）

- ・新修 仁尾町誌 中村良平 山陽新聞社
- ・山田方谷ゼミナール第2号 同 ゼミナール第3号 吉備人出版発行
- ・「京極」会報 令和特別号 (10号)
- ・藩政時代の仁保村 大西紘一 「明治文庫」会報第33号
- ・仁尾の昔物語 真鍋國六
- ・讃岐のまなべの歩み

尾に関係した事柄の文章が三度も彼の小説や評論集のなかに掲載されている。この新しく出現した自然現象の観光資源からは、新しい戦略の樹立が期待できる可能性があるようだ。各地方都市が疲弊する中で、創意工夫した地域が生き残るのであり、住民の同意や誇りを持てるものを創つてほしいものである。この千載一遇のチャンスを逃さずに、地域住民の心意気と協働性が殊に要求される。その結果が地域を光り輝けるものにするのである。

香川不器男

よりこの研究所は地域と密着した研究所として歴史を刻んできた。それ故、地域とのかかわりの深い研究所と言えよう。それは、前述の研究所の変遷を見れば納得ができるのである。視点を変えれば、この研究所は地域を活性化する地元の価値ある有形資産であり、また国際的研究機関である。

従つて地域と、この惑星物質研究所が連携して付加価値のある諸々の資産を今後とも形成できる可能性があるとも考えられる。当地域には世界的に情報発信できる有力な研究機関資産が在ること、地元にとって誇りであり自慢できるものである。それ故、この機関との共生・協働により、今後より一層輝ける地方との夢と希望があると考えられる。この地域の人達は、誇りと自信を持つてこの稀有名機関資産の活用を図られてはどうであろうか。地元各人の前向きな意欲と、地域創生への参画意識が芽生えれば、真に明るい未来展望が開かれるのではないか。この研究所以外にも地域の温泉帶、倉吉地域の伝統的建造物、二十世紀ナシなどの果物、地場野菜、また先を見据えて設立された県立環境大学の存在など、人物、金、そして無形資産などに視点を据えれば、付加価値付与やコラボする対象はいくらでも存在するのである。この地域が今後とも輝ける方になるには、地元各人の強い意志と意欲の発露にかかるのである。それが新しい資産展開を産むことになる。



伊豆山神社

虹の架け橋

埼玉まなべ会会長 真鍋 透

関東地区では毎年地区での統合まなべ会を行つてまいりましたが、コロナ問題に遭遇して開催出来ておりませんでし。この関東交流会の開催を気に掛けおりましたが、熱海の真鍋梅美(静岡人:熱海の会)の令和四年度の総会に参加依頼の招待状を頂き参加させていただきました。

この会の会長をされているのが、静岡まなべ会の会長である梅美さんであります。彼女からのお誘いを受けて、関東地区から当初三名が会場に駆け付けて予定でしたが、二名の方に急用が出来てしまい、不肖わたしがその大役を一身に担うこととなりました。

この会の総会に参加された方々と歓談していく、ここに列席している方々は地元熱海の歴史や文化に全く造詣の深い人たちと拝見いたしました。また集団演舞においても、纏まりも良く、各人の一動作、一動作も艶やかで、かつメリハリのある美しく連携されたもので感嘆した次第でした。そして踊り手の皆さん方の表情がとても生き生きとしていてとても魅力的でした。この機会を与えて下さった会員の皆様方に感謝申し上げたく存じます。

この総会は成功裏に終わりましたが、散会後に頂いた梅美会長からのお言葉が、とても金言に思えたのでした。曰く「何でも、自分で見たこと、聞いたことが一番よ。自信を持って話せるし、嘘がない」。梅美会長の存在感の大きさを再認識した熱海での出来事でしたので、ここに譲んでまなべ会の皆様に紹介させ



末代上人と宝筐印塔前で手を合わせる梅美会長(左端)

*ここ熱海地区には從前より政財界の知識人、文化人が集積していて、文化の香りを高めたという伝統のある土地柄です。

(追伸)

*富士山が世界文化遺産に指定されるに際して、この会が果たした役割は非常に大きいものがありました。

*集中豪雨の被害がありましたが、この地域には発掘できる有形、無形資産が豊富です。みんなの叡智で発掘し、それを加工すれば素晴らしい資産が創出できると思います。地元の意欲と自信、そして連帯心を期待したい。

香川不器男
追記

令和3年度事業報告

- 会報第62号(1,100部)、63号(1,000部)をそれぞれ発行致しました。
- 全国まなべ会役員会申し合わせによる各地区まなべ会宛の補助金を令和4年1月15日付にて振込みました。
振込み総額は71,200円。(参考:前年度は75,200円)
- まなべ島五稜郭公園の保守管理契約に基づき、阿部建設に清掃を行ってもらいました。年間保守契約料金(七万円)
- 令和3年10月25日付にて、各地区まなべ会々長宛に新全国役員の推薦依頼を行った。
- 全国本部執行役員会議を令和3年10月16日、令和4年3月19日に開催した。(高松市の光廣会長事務所)
第40回大会は「新型コロナウイルス」による感染影響により、来年度に再順延する。
令和4年3月20日、全国地区会長宛てに全国大会延期連絡を郵送した。
- 令和4年5月1日現在、全国顧問、理事、評議員等全国役員は151名と当会運営の基礎を維持致しております。
- 長寿賞記念品贈呈(令和3年度満80歳になられる方3名)

令和4年度事業計画

- 会報第64号を10月上旬に、65号を3月下旬に夫々1,000部を発行する。
なお、役員会費、および会報助成金のご依頼振込用紙は第64号に、同封して発送する。
- 全国役員会を令和4年10月、令和5年3月に開催する。
・第40回「全国まなべ会総会」開催のやり方
・まなべ島五稜郭公園の保守管理契約に基づき、阿部建設に清掃を行ってもらっている
年間保守契約料金(七万円)の見直し
- 各地区会長宛てに全国役員推薦の依頼を行い全国役員の増強を図る。
これにより本会発展の基礎を確立して次世代に引き継ぐこととする。
- 超高齢化社会を踏まえて、組織拡充(役員改選...)の方策を皆で考えることとする。
- 長寿賞記念品贈呈(令和4年度満80歳になられる方8名)令和4年5月郵送した。

令和3年度全国、及び各地区まなべ会活動状況

年月	活動事項	場所	参加全国役員
令和3.4	土佐佐川まなべ会先祖祭	佐川の先祖神祠	佐川地区同族
令和3.4	全国まなべ会会報誌第62号発行	広報部	
令和3.4	北海道まなべ会会報誌発行	北海道まなべ会	
令和3.4	全国まなべ会役員会	光廣事務所	光廣・國六・克也・隆・芳男・澄夫
令和3.6	紀州白浜まなべ会 先祖祭	熊野三所 神社	
令和3.10	全国まなべ会会報誌第63号発行	広報部	
令和4.1	阿波まなべ会会報誌発行	阿波まなべ会	
令和4.2	讃岐まなべ会会報誌発行	讃岐まなべ会	
令和4.2	阿波まなべ会総会実施	阿波まなべ会	
令和4.2	讃岐まなべ会総会	讃岐まなべ会	
令和4.3	全国まなべ会役員会	光廣事務所	光廣・國六・克也・隆・芳男・澄夫

令和3年度一般会計決算

単位:円 自 令和3年4月1日 至 令和4年3月31日

摘要	収入		支出		
	予算	実績	予算	実績	
年会費 (全国役員)	490,000 $\times 5,000 \times 50$	502,000 $\times 5,000 \times 53$	各地區補助金 全国大会補助金 総会準備金	69,000 0 0	71,200 0 0
会報助成金 (一般会員)	250,000 $\times 3,000 \times 80$	265,000 $\times 3,000 \times 79$	財政部費 ・振替口座料 ・事務・通信費 ・会費振込引票印刷費	(85,400) 50,000 27,000 8,400	(93,348) 56,358 29,070 7,920
広告費	240,000 $\times 1,000 \times 100$	237,000 $\times 1,000 \times 126$	広報部費 ・会報(61.62号) ・郵送料 ・編集費 ・インターネット維持費 ・雑費	(363,000) 300,000 10,000 13,000 10,000	(366,858) 288,200 47,868 8,635 12,540 9,615
寄付金	100,000 計	126,000 628,000	組織部費 調査研究部費 婦人部費	0 0 0	0 0 0
雑収入	10,000 700	10,000 1,400	事務局費 ・事務費 ・慶弔費 ・まなべ会栄誉賞 ・まなべ会功労賞 ・感謝状作成費 ・長寿記念品代 ・封筒作成費 ・雑費	(72,000) 15,000 10,000 20,000 7,000 20,000	(38,703) 8,010 0 11,691 15,233 3,769
貯金利子	7 小計	6 614,400	税金(相続税) 全国本部役員会費 記念碑特別会計補助	20,000 0	601,929 31,820
	2,833,189	2,851,888	合計	2,833,189	2,851,888

次期繰越金明細は普通貯金

事務局長通帳

0円 *振替口座料56,358円の内訳

国六財政部長通帳

949,959円

振替手数料 44,698円

国六財政部長額貯金

1,300,000円

局からの通知料 11,660円

合計 2,249,959円

合計 56,358円

令和4年度一般会計予算

単位:円 自 令和4年4月1日 至 令和5年3月31日

摘要	収入		支出	
	予	算	摘要	金額
年会費	5,000×50 = 250,000		各地区補助金	70,000
会報助成金	3,000×80 = 240,000		全国大会補助金	0
	小計(490,000)		総会準備金	0
			(誰来書・役員名簿等)	
			・振替口座料	(86,000)
			・事務・通信費	53,000
			・会費振込引票印刷費	25,000
広告費	0		広報部費	(378,000)
寄付金	30,000		・会報(63.64号)	300,000
雑収入	1,000		・郵送料	45,000
貯金利子	4		・編集費	10,000
			・インターネット維持費	13,000
			・雑費	10,000
			組織部費	
			調査研究部費	
			女性部費	
			事務局費	(75,000)
			・事務費	10,000
			・慶弔費	10,000
			・まなべ会功労賞	
			・まなべ会栄誉賞	
			・感謝状作成費	
			・長寿記念品代	40,000
			・封筒作成費	5,000
			・雑費	10,000
			全国本部役員会費	20,000
			記念碑特別会計補助	0
小計	631,004		小計	629,000
前期繰越金	2,249,959		次期繰越	2,251,963
合計	2,880,963		合計	2,880,963

注1: 予算執行に際して各項目間の流用を認めるものとする。

令和3年度継志館会計決算

自 令和3年4月1日 至 令和4年3月31日

単位：円

収入		支出	
摘要	実績	摘要	実績
貯金利子	3		0
小計	3	小計	0
前期繰越金	1,399,895	次期繰越金	1,399,898
合計	1,399,898	合計	1,399,898

次期繰越金(残高)明細

定額貯金 1,000,000円

通常貯金 399,898円

合計 1,399,898円

令和3年度記念碑特別会計決算

自 令和3年4月1日 至 令和4年3月31日

単位：円

収入		支出	
摘要	実績	摘要	実績
一般会計よりの助成	0	五稜郭公園保守管理費注1	70,000
千人碑申込金(仮受金)	0	千人碑建立代金	0
貯金利子(定額)	21,951	代金払込手数料	0
貯金利子(普通)	2		
小計	21,953	小計	70,000
前期繰越金	2,124,851	次期繰越金	2,076,804
合計	2,146,804	合計	2,146,804

注1: 阿部建設との同公園保守管理契約に基づく委託料。

次期繰越金(残高)明細 定額貯金 1,840,000円 合計 2,076,804円

通常貯金 236,804円



全国まなべ会令和4年度長寿賞

本年満八十歳になられる8名の方に受賞されました。事務局より記念品を送付いたしました。

真鍋 重雄（北海道）
真鍋 清（埼玉）
真鍋 梅美（静岡）
真鍋 弘（静岡）
充宏（紀州）
成之（兵庫）
匡徳（讃岐）
仁輔（福岡）

左記の礼状が届きました。

初夏の暑さから本格的な猛暑へと続く季節と相成りました。この度は、長寿賞なる素晴らしい品をご惠贈いただきまことに有難うございます。コロナ禍の中色々な行事が延期又中止となつております。全国まなべ会の発展を祈っております。不一



今年の夏は例年より暑くなるとの長期予報であつた。予想に違わず気温は高くなつて、夏の列島全域は極端に二分された気象状況の中にあつた。東北・関東及び北海道では長期にわたる集中豪雨に見舞われたが、一方西日本側においては晴天で雨の降らない日が続いたのである。前線と低気圧の相乗効果と偏西風の蛇行により、日本全域では異常気象を発生させる特異な年となつた。このところの猛暑状態とコロナ感染下では、会報誌の原稿作成は進まず、しかもネタ不足である。しかし国内外の政治外交面では、反対に、国民に影響の及ぶネタは豊富である。勢い関心の目がその方にも及ぶことになる。

ここ三年にわたり全国大会の行事は実施されていないので、編著者にとって会報誌作成の環境は良くないものである。これを脱却できるのがプロの仕様と思うのだが、残念ながらその芸当は筆者には、からかし無ないのである。それを引き受けたいといふ筆者の本音が透けて見えるのを承知でお許しいただきたく、やつと編集完了に漕ぎ着けたものである。

編集後記